

## Slammen in Malmö

*Het Europees Kampioenschap Poetry Slam door de ogen van Carmien Michels*

**Op zaterdag 15 november 2014 won de Waalse Jakbrol het Belgisch Kampioenschap Poetry Slam. Ik ging gelukkig en voldaan met de Publieksprijs aan de haal. Twee weken later reisden wij naar Malmö, het Zweedse havenstadje dat het Europees Kampioenschap Poetry Slam organiseerde.**

In een verduisterd zaaltje met sfeervolle, paarse verlichting vond donderdagavond 27/11 de eerste ronde plaats, vrijdagavond 28/11 de tweede ronde. Van de dertien winnaars zouden de beste tijdens de finale van zaterdagavond 29/11 voor de titel van Europees Kampioen strijden.

Per rondes werden steeds vijf andere juryleden uit het publiek de kandidaten een score op tien. In België is het een uitdaging voor de diversiteitscommissie om voldoende holebi's in een jury te krijgen, in Malmö gold dit voor hetero's. Genderdiversiteit was er een hot item. Zowat elke hippe winkel had een regenboogvlag uithangen of een kleurige sticker op zijn deur plakken. Transgenders waren eigen aan het straatbeeld. De brillen in de vrouwentoiletten stonden regelmatig omhoog.

De eerste kandidate Afrodit uit Macedonië speelde meteen in op het thema: 'Don't fuck me like porn, fuck me like poems.' Na een reeks up-tempo performers las Vanessa uit het Verenigd Koninkrijk uit een boekje voor hoe je in 16 stappen gelukkiger kan leven. Een simpel concept, maar met een vaardige pen geschreven en een prachtige, dieproerende stem uitgesproken.

Tussen de verschillende slamchamps in vertelde de Zweedse presentatrice over de avonturen van haar vagina (alle SOA's die ze ooit had gehad, alle onenight stands die beschamend waren uitgedraaid) zodat elke kandidaat een evenwaardige start (een verbouwereerd publiek) kreeg.

De Servische Nikoladroeg een maatpak, had zijn lippen rood gestift en riep alle jongens aan om zijn edel lid in hun mond te nemen. De publieksjury – die voornamelijk uit vrouwelijke koppels bestond – voelde zich niet meteen aangesproken. Hierna was Jakbrol aan de beurt. Hij bracht de schizofreense tekst waarmee hij in België hoge ogen gooide. Jammer genoeg vergaarden vooral de kandidaten die in het Engels performden hoge scores. De Litouwse Žygimantas, die twee jaar eerder op het Europees Kampioenschap in Antwerpen stond, had zijn lesje geleerd. Hij had al zijn teksten vertaald naar een ko(s)misch Engels. Zijn 'ode aan de proefdieren in de ruimte' was meteen een schot in de roos. Ten slotte betrad de gedoodverfde winnaar, de publieksfavoriet, het podium: de Zweedse kampioen

Tswi. Met zijn zeer geëmotioneerde en gevarieerde slam over kindsoldaten schopte hij iedereen eengeweten, terwijl zijn hese stem tegelijkertijd de wonden zalfde. De volgende avond sprongen veelal dezelfde kandidaten in het oog. Onze Belgische delegatie was echter al minder enthousiast over Tswi: hij bracht een gelijkaardige thematiek, in de lijn met de betere Amerikaanse slampoets en met dezelfde opbouw als de dag ervoor. Zijndoel om ons te emotioneren lag er boterdik op. Toch scoorde hij weer torenhoog bij de Zweedse publieksjury. De Litouwse Zygi haalde minder punten, maar kreeg wel de hele zaal zover om mee te ademen met zijn 'breathingpoem' terwijl hij tussen het ademen inde hele wereldvoor schut zette.

Op de finale van zaterdagavond ging het uiteindelijk tussen de Zweedse Tswi en de Litouwse Zygi. Tswi deed nog maar eens hetzelfde, vakbekwaam en passioneel, maar niet erg origineel. Zygi's inventieve gedachten en humoristische performances van ervoor waren iedereen bijgebleven. Hoewel zijn finaleteksten misschien net iets minder scherp waren dan zijn 'breathingpoem', voerde hij opnieuw ieders verbeelding naar nieuwe horizonten. Het publiek joelde dan ook luidruchtig toen deze eigenzinnige stem de hoofdprijs van het Europees Kampioenschap Poetry Slam wegkaapte. Hoera, hoera, hoera voor de Europese Kampioen Žygimantas Kudirka!

Die avond dronken de slammers allerlei dubieuze drankjes uit gesmokkelde flacons, waardoor eigenzinnigheid en originaliteit ook op de dansvloer hoogtij vierden. Sommigen stapten de volgende dag met een kwalijke kater het vliegtuig op, anderen met nieuwe ideeën voor slamevents, nog anderen met een hevig verlangen naar het volgende EK Poetry Slam in Tartu, Estland.